

IKG

Internationales Künstler Gremium

République Géniale / Kunstmuseum Bern
Hodlerstrasse 8, CH – 3011 Bern
www.republiquegeniale.ch

International Artists Forum www.ikg-art.org

Programm für das IKG Jahrestreffen in Bern 2018

FREITAG, 12.10.

**An der Aare
(Treffpunkt 8 Uhr, Kunstmuseum Bern, Hodlerstrasse 8)**

8 - 9h U We Claus: **Das Mandalairitual der Grünen Tara** /
Die Essenz der zwei Ansammlungen, rezitiert auf
Tibetisch nach einem Terma (Schatztext)
von Tjokgyur Lingpa
U We Claus / Free International University
Amsterdam, FIU ist Gastkünstler des IKG
http://www.fiuamsterdam.com/html/u_we_claus.html

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

10 - 13h Ausstellungsaufbau „Kunst aus dem Koffer“,
IKG Mitglieder und Gäste

und

„On Air - Broadcasting for Art's Birthday“
Experimentelles Radio der République Géniale.
HKB Studierende, Radio Rabe, IKG Mitglieder
bereiten den 1'000'056. Geburtstag der Kunst
– nach Robert Filliou – vor

EAT ART Corner République Géniale

13h „Zwecklose Wanderung“
EAT ART mit Fredie Beckmans

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

14.30h Ringgespräch
Living Archives IKG / FIU, Gründungsmythen und
Berichte (Unterlagen u.a. von Klaus Staeck),
Bern 2018 – IKG Bezug / Recherche zur aktuellen
Rolle des IKG mit U We Claus, Valerian Maly,
Konrad Tobler, Anna Tretter, Babeth Mondini-VanLoo

– Kaffeepause –

16.30h Arnold Dreyblatt: „**Protocols of the Future**“, Teil I
Szenische Lesung der Gründungsprotokolle der
Free International University FIU (Joseph Beuys,
Klaus Staeck, Heinrich Böll, Georg Meistermann,
Willi Bongart) durch Künstlerinnen des IKG:
Monika Brandmeier, Gisela Kleinlein,
Silke Leverkühne, Eva-Maria Schön, An Seebach,
Nele Ströbel und Peter Zumstein, Sprecher

18h Robert Filliou (1926 - 1987):
„**L'Immortelle Mort Du Monde**“
Auto-Theater, 1960
Eine Produktion von Montagne Froide,
Besançon mit Guillaume André, Michel Collet,
Andrée Eric Létourneau, Klara Schilliger, Emile van
Helleputte, Alizia Velázquez, Valentine Verhaeghe,
Miao Shuye Zhao

19 - 21h Eröffnung „Kunst aus dem Koffer“
Elke Albrecht, Diana Mercedes Alonso, Maria
Blondeel, Natascha Borowsky, Monika Brandmeier,
Claudia Busching, U We Claus, Harald Falkenhagen,
Wolfgang Hahn, Tatjana Ilic, Gereon Inger,
Katharina Karrenberg, Gisela Kleinlein, Bruno
Krenz, Silke Leverkühne, Valerian Maly, Simone
Mangos, Jürgen Olbrich, Norbert Radermacher,
Josef Ramaseder, Christoph Rodde, Nora
Schattauer, Klara Schilliger, Andreas Schmid,
Eva-Maria Schön, An Seebach, Christopher Smith,
Nele Ströbel, Nanae Suzuki, Anna Tretter, Babeth
Mondini-VanLoo, Katja Hoffmann Wildner, u.a.

EAT ART Corner République Géniale

19 - 21h EAT ART mit Fredie Beckmans

SAMSTAG, 13.10.

Waisenhausplatz / Meret Oppenheim-Brunnen

8:30 - Klara Schilliger, Valerian Maly:
11:30h „Stein auf Stein auf gefallenem Stein“
Stadtrundgang durch Bern

KUNST
MUSEUM
BERN

DAWIPF
ZENTRALE
BERN

République
Géniale

17.08. – 11.11.2018

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

12h Arnold Dreyblatt: „**Protocols of the Future**“, Teil II
Szenische Lesung der Gründungsprotokolle
der Free International University FIU (Joseph Beuys,
Klaus Staeck, Heinrich Böll, Georg Meistermann,
Willi Bongart) durch Künstlerinnen des IKG: Monika
Brandmeier, Gisela Kleinlein, Silke Leverkühne,
Eva-Maria Schön, An Seebach, Nele Ströbel und
Peter Zumstein, Sprecher

EAT ART Corner République Géniale

13h EAT ART mit Fredie Beckmans

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

14h IKG Mitglieder, Gäste:

Andreas Schmid: „**Fragile Affinities –
(Re)strengthening international artistic colla-
boration**“ Bericht über das Symposium der
Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste
(IGBK), am 23./24. November 2017 in Kooperation
mit der Akademie der Künste, Berlin, anlässlich des
60jährigen Jubiläums der IGBK. www.igbk.de

Ina Bierstedt: „**Kunsthfreiheit vs. Machtkritik**“
Bericht über eine Podiumsdiskussion am 01. Juni
2018 in Berlin Kooperationsveranstaltung der
Internationalen Gesellschaft der Bildenden Künste
(IGBK), des Deutschen Künstlerbundes und des
Internationalen Theaterinstituts (ITI) Deutschland
im Projekttraum des Künstlerbundes

Babeth Mondini-Vanloo: Bericht über die
FIU Amsterdam www.bffe.eu

U We Claus, Anna Tretter: Bericht über die
FIU Amorbach
<http://www.annatretter.de/seiten/535.html>

Maria Blondeel, Gereon Inger, u.a.

15.30h Dorothea Schürch: Audioscoring
Material: Joseph Beuys «Ja Ja Ja Ja Ja Nee Nee
Nee Nee Nee», 1968

**PROGR Zentrum für Kulturproduktion Bern, Mitteltrakt,
Raum 369** www.progr.ch

17h **Jahrestagung IKG, Mitgliederversammlung**

EAT ART Corner République Géniale

19:30h EAT ART mit Fredie Beckmans

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

20h „**The Kingdoms of Elgaland - Vargaland**“
CM von Hausswloff, Klara Lewis, Marja-Leena
Sillanpää, Graham Lewis, Leif Elggren

Eintritt CHF 18.-

SONNTAG, 14.10.

**An der Aare (Treffpunkt 8 Uhr, Kunstmuseum Bern,
Hodlerstrasse 8)**

8 - 8.45h U We Claus: Stille Meditation

EAT ART Corner République Géniale

11h EAT ART Corner
Fare Well Brunch mit Fredie Beckmans

République Géniale / Kunstmuseum Bern, Poïpoïdrom

12h Robert Filliou (1926 - 1987):
„**L'Immortelle Mort Du Monde**“
Auto-Theater, 1960
Eine Produktion von Montagne Froide,
Besançon mit Guillaume André, Michel Collet,
Andrée Eric Létourneau, Klara Schilliger, Emile
van Helleputte, Alizia Velázquez, Valentine
Verhaeghe, Michaela Wendt, Miao Shuye Zhao

Programmänderungen vorbehalten.